

3 Histoires de déesses

(Comment est apparu l'olivier, comment sont nées les saisons, comment Harmonie fait résonner la terre de musique)

Le voyage en mythologie grecque commence au bord de la mer avec le concours entre Athéna et Poséidon pour la ville du roi Cécrops, puis on suit Perséphone et sa mère Déméter entre les champs de fleurs et le Royaume souterrain et on termine sur les pas d' Harmonie. Ce 3ème conte est différent selon l'âge du public.

Ce spectacle met à l'honneur 3 déesses, 3 figures féminines fortes et attachantes : Athéna la Sage, Déméter la persévérante et Harmonie la musicienne . C'est l'occasion de (re)découvrir des épisodes de la mythologie grecque du point de vue des déesses, féminines et immortelles.



Ce spectacle amène plusieurs pistes pédagogiques à explorer : le thème du cycle des saisons et de l'agriculture avec le mythe de Perséphone, la démocratie avec le vote des cécropides pour leur cité, la musique et l'origine de la harpe.

La cie propose des rencontres après le spectacle, des ateliers ponctuels et des classes à PAC.



La harpe, le chant et le violon sont présents sur scène pour accompagner les émotions des déesses, tantôt joyeuses, parfois tristes, voire tragiques. La harpiste utilise différents mode de jeux, accessoires et appeaux pour nous faire voyager de la forêt profonde au Mont Olympe, en passant par les bords du Styx... on découvre le répertoire traditionnel grec et des Balkans avec des thèmes comme Ballos-tsabouna et Bucimis.

3 Histoires de déesses : d'après la mythologie grecque, adaptation Blandine Iordan
Musiques traditionnelles de Grèce et des Balkans
Chants « I ieria » et « Kanaria » arrangés par F. de Faucher et E.Vellia
Blandine Iordan : conte et violon
Florence de Faucher : harpe, chant et appeaux
Sous le regard bienveillant de Nathalie Prokhoris
Illustration : Alexia Dehaene



Spectacle musical à partir de 5 ans
Durée : 50 minutes
Espace scénique minimum 3m x 2m
2 versions pour les scolaires: GS à CE2
ou CM1 à 6ème



L'EQUIPE

Blandine Iordan est conteuse et violoniste. Elle se produit régulièrement au Musée de la Musique et travaille avec différentes compagnies de spectacle jeune public depuis une quinzaine d'années. Elle est directrice artistique de la Compagnie de l'archet et soufflet.

Florence de Faucher est harpiste au sein de différents orchestres. Passionnée par les musiques traditionnelles, elle se tourne très tôt vers le répertoire celtique Irlandais et d'Europe de l'Est et des Balkans avec les groupes Rumelaj et Mélange Rare.

Elle enseigne également la harpe, est professeure d'éducation musicale et coordonne plusieurs projets pédagogiques et artistiques.



CONTACTS

84 rue Vergniaud, 75013 - Paris

www.compagniearchetetsoufflet.com

Mail : cie.archetetsoufflet@gmail.com

Tél : 06 28 34 62 72



3 histoires de déesses