

3 Histoires de déesses

(Comment est apparu l'olivier, comment sont nées les saisons, comment Harmonie fait résonner la terre de musique)

Le voyage en mythologie grecque commence au bord de la mer avec le concours entre Athéna et Poséidon pour la ville du roi Cécrops, puis on suit Perséphone et sa mère Déméter entre les champs de fleurs et le Royaume souterrain et on termine sur les pas d' Harmonie et son petit écureuil, à la recherche d'un instrument de musique pour relier la terre et le ciel. Ce spectacle met à l'honneur 3 déesses, 3 figures féminines fortes et attachantes : Athéna la Sage, Déméter la persévérante et Harmonie la musicienne . C'est l'occasion de (re)découvrir des épisodes de la mythologie grecque du point de vue des déesses, féminines et immortelles.



Ce spectacle amène plusieurs pistes pédagogiques à explorer : le thème de l'égalité des genres, la démocratie avec le vote des cécropides pour leur cité, et aussi le thème du cycle des saisons et de l'agriculture avec le mythe de Perséphone. La cie propose des rencontres après le spectacle, des ateliers ponctuels et des classes à PAC.



La harpe, le chant et le violon sont présents sur scène pour accompagner les émotions des déesses, tantôt joyeuses, parfois tristes, voire tragiques. La harpiste utilise différents mode de jeux, accessoires et appeaux pour nous faire voyager de la forêt profonde au Mont Olympe, en passant par les bords du Styx... on découvre le répertoire traditionnel grec et des Balkans avec des thèmes comme Ballos-tsabouna et Bucimis.

3 Histoires de déesses : d'après la mythologie grecque, adaptation Blandine Jordan
Musiques traditionnelles de Grèce et des Balkans
Chants « I ieria » et « Kanaria » arrangés par F. de Faucher et E.Vellia
Blandine Jordan : conte et violon
Florence de Faucher : harpe, chant et appeaux
Sous le regard bienveillant de Nathalie Prokhoris
Illustration : Alexia Dehaene

