

la cie de l'archet et soufflet présente

# LES AVENTURES D'ANANDI ET LE TIGRE

UN SPECTACLE MUSICAL DE 4 À 10 ANS

*"Un vrai shoot d'énergie et de bonne humeur"*



*Le Parisien*

*"Un véritable petit bijou !"*

*La Provence*



MAIRIE DE PARIS



## l'histoire

Aux abords du village indien de Brebijari, Anandi, petite violoniste espiègle, aime à se promener espérant voir de gros animaux sauvages... Or ce jour-là, son père, le guerrier Sanjit, a capturé Chankal, le tigre du Bengale qui rôdait dans la région !

Anandi est toute excitée de se retrouver face à un gros tigre, et quand celui-ci lui demande de lui ouvrir sa cage pour aller boire, elle lui fait confiance. Mais alors que le tigre se jette sur elle pour la dévorer, Anandi rassemble ses esprits pour lui proposer un marché : ils iront demander aux 5 premiers animaux qu'ils rencontreront s'ils trouvent juste que le tigre la mange...

### नोटे व'इन्तेंशन एत ते लांडे एन इटेंने

*« Juste ?...J'ai faim, je mange , moi je trouve ça juste ! Qui peut dire ce qui est juste ? »*

dit Chankal. Tout commence par une histoire de point de vue, de « justice », thème cher aux enfants toujours sensibles à l'équité...

En route pour aller écouter l'avis des autres, nous voilà d'histoire en histoire confrontés à la cruauté des hommes dans leurs rapports aux animaux : braconnage, déforestation, disparition d'espèces...les animaux nous sensibilisent aux grandes questions d'environnement.

Et la figure d'Anandi, délurée et espiègle, va s'en sortir par la malice, en jouant un tour au tigre. Au début effrayée et trompée par un Chankal affamé puis désolée par la méchanceté des hommes, la petite fille va finalement sauver sa peau et celle du tigre grâce à son intelligence et sa vivacité, réussissant à concilier les besoins et le bien-être de chacun en musique !

Notre mise en scène propose un théâtre musical : c'est au son du violon qu'Anandi appelle les animaux et c'est en initiant Chankal au dholak (percussion indienne) que se tisse leur complicité. La tanpura (bourdon), presque omniprésente nous plonge dans le mode indien (raga) tout au long du spectacle, créant une atmosphère cohérente entre les scènes jouées et le théâtre d'ombres.

Derrière le castelet apparaissent des marionnettes en ombres chinoises, permettant une fenêtre sur un autre espace visuel, plein de poésie et de fantaisie, comme une invitation à l'imaginaire.



Chankal et Anandi



Le guerrier Sanjit



Le théâtre d'ombres

# l'équipe

## Adrian Jordan : comédien-musicien

Adrian Jordan a une belle expérience de la scène musicale. Il crée deux groupes de musique tziganes (Finzi Mosaïque Ensemble et Lautari de Bucarest) au sein desquels il est directeur artistique. Il se produit depuis plusieurs années dans différentes formations, (Rona Hartner, Slonovski Bal, Klezmer Kaos, Binobin, Soha, Tomuya, Dj Click..) sur des scènes comme l'Olympia de Paris, Le New Morning, Le Théâtre des deux Ânes, La Halle aux Grains de Toulouse, Le Parco Theatre de Tokyo, Le Global de Copenhague... De plus il participe en tant que comédien et musicien à la création de spectacles musicaux (Cie Alain et l'Autre, Cie Transeurope Théâtre, Cie La Maggese, Cie Telkellée...).



## Blandine Jordan : comédienne-violoniste

Après une double formation de musicienne (1er Prix de Violon) et de comédienne (Atelier Volant du Théâtre National de Toulouse), Blandine Jordan joue violon et comédie dans des créations contemporaines mises en scène par Jacques Nichet, Carlos Santos, Marie-Christine Orry, Patrick Abéjean, (au TNT, Institut del Teatre de Barcelone, Théâtre de la Commune, Théâtre de la Condition des Soies..) et dans le répertoire classique avec la Compagnie Viva la Commedia pour « Cyrano ». Elle travaille également dans le spectacle jeune public avec la création d'« Alice » en théâtre musical (Cie L'autre mémoire).



## Elise Beckers - mise en scène

Après une double formation de comédienne (Atelier volant au Théâtre National de Toulouse, Compagnie Théâtre en Stock) et de chanteuse lyrique (diplôme concertiste à l'École Normale et soliste au studio de l'Opéra de Lyon), elle débute la mise en scène et la direction d'acteur avec la compagnie "Et si on jouait...". Elle monte "l'Atelier" de Jean-Claude Grumberg, "Les pas perdus" de Denise Bonnal et "Huit femmes" de Robert Thomas. Directrice artistique de la compagnie de théâtre musical "Mi en Bouche", elle met en scène "La Ruse d'amour" de Charles Lecoq et y interprète le rôle de Pierrot - spectacle actuellement en tournée.





Création des ombres chinoises : [Juliette Cornet](#) et [Pauline Bizard](#)



Costumes : [Soveig Babey](#)



Création lumière : [Samuel Zucca](#)

## Le Parisien - avril 2018



La Compagnie de l'archet et soufflet livre avec « Anandi et le tigre » un magnifique spectacle, plein d'humour et de poésie inspiré d'un conte indien. A découvrir absolument, à partir de 4 ans, jusqu'au 12 mai à la Folie Théâtre (XIe).

Ne jamais faire confiance à un tigre affamé ? La jeune Anandi n'est pas de cet avis. Elle ouvre la cage de Chankal. Le fauve, connu pour dévorer toutes les brebis de la région, a été capturé par Sadi, le père de la petite fille. Sans surprise, l'animal se jette sur sa proie. Pour Anandi, rusée et espiègle, pas question de se laisser faire. Alors elle lui propose un marché. « Allons plutôt voir cinq animaux de la forêt, lui lance-t-elle. Ils diront s'il est juste ou pas que tu me manges ! ».

C'est le début de la folle aventure d'Anandi et le tigre, formidable adaptation d'un conte indien pleine de poésie. Finesse, humour et une bonne dose de réflexion sur la notion de justice et les bêtises de l'être humain jalonnent cette pièce de la Compagnie de l'archet et soufflet.

Les deux comédiens sont aussi d'excellents musiciens. Ils régaleront le public d'un texte au rythme enlevé, ponctué de chansons rigolotes et bien fichues, qui rappellent dans l'esprit Aldebert ou Le soldat rose. Avec beaucoup d'inventivité, et s'aidant d'ombres chinoises, ces deux-là campent une galerie de personnages pimpants et culottés.

Même le public, plusieurs fois sollicité, est invité à prêter main-forte à Anandi, pour tenter de ruser face au tigre, finalement plus proche de Baloo que de Shere Khan. Un vrai shoot d'énergie et de bonne humeur où se mêlent conte traditionnel et musique, le tout à la sauce rock. Jouissif.

NOTRE NOTE : 5/5

Pauline Conradsson

# La presse

## La Provence - juillet 2016 - Festival d'Avignon OFF

Un hymne à la nature qui mérite notre amour et notre respect.

Sanjit est un valeureux guerrier. Il a capturé ce matin Chankal, le tigre du Bengale, dévoreur de bétail, et l'a enfermé dans une cage. Anandi, sa fille violoniste, intrépide et curieuse, lui accorde sa confiance et libère le fauve pour qu'il aille boire. Mais la faim est plus forte. Alors que Chankal s'apprête à la dévorer, Anandi lui propose l'arbitrage des animaux de la forêt : est-il juste que le tigre la mange et trahisse la parole donnée ?

Unanimes, ils donnent tous raison au tigre qui le vengent de leurs griefs contre les hommes cruels et injustes, qui volent les défenses des éléphants, réduisent les serpents en chaussures et autres gants de luxe, tirent sur les cerfs, gibier favori, détruisent la forêt en coupant les arbres..... Anandi tentera d'attendrir la bête affamée en l'initiant avec succès à la musique, mais la faim le tenaille et la petite fille devra user de malice pour lui faire rejoindre sa cage et l'enfermer de nouveau.

Mais chut ! Il faut aller voir le spectacle pour connaître son stratagème .

En même temps qu'elle présente l'homme comme un prédateur plus dangereux encore que le tigre cette jolie histoire, pleine de sagesse, où il est question d'équité, est un hymne à la nature qui mérite notre amour et notre respect. Ce conte musical est admirablement servi par Blandine et Adrian Jordan - de la compagnie de l'Archet et Soufflet - qui accompagnent le récit au violon et aux percussions sur fond de Raga indien, et d'un théâtre d'ombres si délicat et poétique. Un véritable petit bijou.

Notre avis : on aime.

*Brigitte Borel*

# La presse

Festi.tv - 14 juillet 2016 - Festival d'Avignon OFF 2016

C'est un conte écologique que nous propose la Cie de l'archet et soufflet avec le spectacle « Anandi et le tigre ». Nous nous retrouvons au cœur de la forêt indienne avec Anandi, la fille d'un grand guerrier chasseur de tigres, et Chankal, le tigre du Bengale qui veut la manger. Mais la petite fille ne se laisse pas faire, et ils se mettent alors d'accord pour partir à la rencontre des habitants de la forêt afin de leur demander leur avis sur la question.

Ils voyagent donc à travers une forêt de théâtre d'ombres, de marionnettes et de musique. On y croise un éléphant, un serpent, un cerf ou encore un oiseau très original ! La Compagnie de l'Archet et Soufflet fait ici preuve de beaucoup d'inventivité pour plaire aux tout petits, mais aussi aux plus grands grâce à des répliques et des chansons sensibilisant les spectateurs aux dégâts causés par l'homme dans la nature.

Hugo Valat

## Télérama Sortir

"Servi par deux très bons musiciens..."

# La compagnie de l'archet et soufflet

La compagnie est née en janvier 2013.

Ses fondateurs, Blandine & Adrian Jordan, décident de mettre en commun leurs expériences de la scène, tant théâtrale que musicale, pour créer ensemble des spectacles musicaux de qualité pour petits et grands. La compagnie est soutenue par la Ville de Paris, le Centre Mandapa et la Spedidam.

**“Comment Narvalo trompa le Diable, et autres contes tsiganes”**  
créé en février 2013 au Théâtre de la Vieille Grille (Paris)   
plus de 150 représentations et actuellement en tournée

**“anandi et le tigre”**  
créé en février 2015 au Centre d'animation Mathis (Paris)  
résidences de création au Centre Mandapa et Centre Mathis  
actuellement en tournée

**Les sages pas sages, ou autres contes de Khelm**  
créé en avril 2017 au Centre Mandapa, actuellement en tournée

## Contact

La compagnie de l'archet et soufflet  
84 rue Vergniaud, 75013, Paris

E-mail : [cie.archetetsoufflet@gmail.com](mailto:cie.archetetsoufflet@gmail.com)

Tél : 06 28 34 62 72 ou 06 89 48 20 76

Site web : [www.compagniearchetetsoufflet.fr](http://www.compagniearchetetsoufflet.fr)

Licence nr : 2-11070156

Nr de siret : 79227168600018

